

## Quaderni di Archeologia della Libya

ISSN: 0079-8258  
E-ISSN: 2283-6926

### Editorial Guidelines - *Norme editoriali* (in italiano a p. 6)

Articles must be submitted to:

[redazione@quadalibya.it](mailto:redazione@quadalibya.it)  
[laura.buccino@quadalibya.it](mailto:laura.buccino@quadalibya.it)

#### Submission procedure:

Contributions should be sent in digital format .doc (Microsoft Word) as an e-mail attachment.

The contents will be reviewed by at least two anonymous readers and if necessary, will be returned to the author for eventual corrections and changes.

Only one set of proofs will be sent to the authors who are expected to correct and return them by the deadline set by the editors.

With regard to illustrations, a file including captions and photograph credits should be sent separately. The text should be accompanied by a digital copy of the images to be published (please, use WeTransfer if images are too heavy to be sent as email attachments).

The images must be in JPG or TIFF formats and at a minimum resolution of 300 dpi (pixel definition). All images submitted for publication should comply with the copyright rules and there must be an agreement (or a release form) about image reproduction by the copyright owner prior to publication. The author is sole responsible for securing such permits. No image without such accompanying documents will be published.

-An abstract of ca. 500 characters / 100 words in English

#### ~~Each contribution~~ Each contribution should include:

-5 Keywords in Italian and English

-Footnotes

-Address and email address of the author

-Institutional affiliation of the author

-Quotes are inserted within double quotation marks “...”

-Single quotation marks are used to emphasize specific words or expressions ‘...’

-Transliterations from other languages (as, for example, from Greek or Arabic) are italicized

-If special characters are used in the text (such as in the case of Greek), the font should be specified

-Latin and Greek sources must be cited using the abbreviations in: *Thesaurus Linguae Latinae*, *The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon* ([http://stephanus.tlg.uci.edu/ljsj/01-authors\\_and\\_works.html](http://stephanus.tlg.uci.edu/ljsj/01-authors_and_works.html)) and, if not present, G.W.H. LAMPE, *A Patristic Greek Lexicon*, Oxford 1961.

#### Commonly-used abbreviations

cat. = catalogue

cf. = confer

cm = centimeters

col. / cols = column / columns

EAD. (small caps) = Eadem

etc. = eccetera

f. / ff. = following / followings  
 fig. / figs = figure / figures  
 fol. / fols = folio / folios  
 ID. (small caps) = Idem  
 IID. (small caps) = Iidem  
 l. / ll. = line / lines  
 No. inv. = inventory number  
 m = meters  
 ms. / mss = manuscript / manuscripts  
 no. / nos = number / numbers  
 n.d. = no date  
 n.p. = no place  
 note = note  
 p. / pp. = page / pages  
 see = see  
*s.v.* (italics) = *sub voce*  
 pl. / pls = plate / plates  
 vol. / vols = volume / volumes

### **Bibliographical abbreviations**

-In the note, use the author-year system: i.e. cite the last name of the author in small caps followed by the publication date without comma, comma, page number and full period.

Ex: RUSSO 1986, p. 198; p. 198 f.; p. 98 ff.; pp. 198-201 or cols 24-26.

-Page numbers and years should be indicated extensively.

Ex: RUSSO 1986-1987, pp. 112-113.

-In case of two or more authors, last names are separated with commas.

Ex: ADEMBRI, NICOLAI 2007

BALTY, CAZES, ROSSO 2012

-If there are more than three authors, only the first one followed by *et al.* and the publication date is cited.

Ex: RUSSO *et al.* 1986

-If the same author has published multiple texts in the same year or within the same volume, small letters, a,b,c, etc. are added to the publication year without space in between.

Ex: RUSSO 1986a - RUSSO 1986b - RUSSO 1986c

-If the work has multiple authors or does not have an editor, the abbreviated title in italics followed by the publication year is used.

Ex: *Collezioni del Museo di Napoli* 1986

-In case catalogue entries are cited, use the initial of the name and the last name of the author of the entry in small caps, followed by comma, "in" and the abbreviation of the text.

Ex: S. MAGISTER, in FUSCONI 2001, p. 350, n. 18.

### **Final bibliography with abbreviation key**

#### **Monographs**

Abbreviation = Abbreviated first name(s) followed by the last name, both in small caps, comma, title of the text in italics, comma, volume number in Roman characters if necessary (or in Arabic characters when this is the prevailing use, see ancient authors, Latin patristic, etc.), comma, place of publication in the language of the text followed by the date, full period.

In case of middle name(s), initials are never separated by a space.

In case of English titles, title case should be used.

In case of more than one place of publication, an en dash should be placed in between the names.

Ex: Pisa-Roma

Ex.:

- ALEXANDER 1958 = P.J. ALEXANDER, *Patriarch Nicephoros of Constantinople: Ecclesiastical Policy and Image Worship in the Byzantine Empire*, Oxford 1958.
- GOUKOWSKY 1978-1981 = P. GOUKOWSKY, *Essai sur les origines du mythe d'Alexandre (336-270 av. J.-C.)*, I-II, Nancy 1978-1981.

### Periodicals

In case of journal articles:

Abbreviation = abbreviated name followed by the last name, both in small caps, comma, title of the article in italics, comma, "in" followed by the name of the journal in italics, comma, number in Arabic numerals of the volume of the journal, comma, publication date, comma, number of the issue in Arabic numerals when specified, comma, page/pages (p./pp.) or column/columns (col./cols) and full period.

For periodicals, use the abbreviations of the *Archäologische Bibliographie* (<http://www.dyabola.de/en/indexfrm.htm?page=http://www.dyabola.de/>); if not listed herein, provide the full title of the journal.

The journal issues should always be indicated in Arabic numerals.

Ex:

GRUMEL 1960 = V. GRUMEL, *Les relations politico-religieuses entre Byzance et Rome sous le règne de Léon V l'Arménien*, in *REB*, 18, 1960, pp. 24-34.

GROSSATO 2008 = B.A. GROSSATO, *Alessandro Magno e l'India. Storico intreccio di miti e di simboli*, in *Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 1, 2008, pp. 275-312.

### Miscellaneous volumes

In case of a contribution within a miscellaneous volume:

Abbreviation = Abbreviated name followed by the last name, both in small caps, comma, title in italics, comma, "in" followed by the abbreviated name and last name of the editor/editors in small caps (in case of more editors, the names are separated by a comma), "ed." within parenthesis, comma, title of the volume in italics, comma, volume number in Roman numerals, comma, place of publication in the language of the book followed by the date, comma, page/pages (p./pp.) or column/columns (col./cols) and full period.

"Edited by" is to be put within parenthesis in the original language of the book:

Italian: a cura di

English: ed. / eds

French: éd.

German: Hrsg.

Ex.:

BRILLIANT 1993 = R. BRILLIANT, *Hairiness. A Matter of Style and Substance in Roman Portraits*, in R.T. SCOTT, A.R. SCOTT (eds), *Eius virtutis studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, Washington 1993, pp. 303-312.

BONACASA 1996 = N. BONACASA, *Un rilievo marmoreo con il trionfo indiano nella basilica giudiziaria di Sabratha*, in L. BACCHIELLI, M. BONANNO ARAVANTINOS (a cura di), *Scritti di antichità in memoria di Sandro Stucchi, II. La Tripolitania, l'Italia e l'Occidente*, Roma 1996, pp. 49-60.

GUZZO, TAGLIAMONTE = P.G. GUZZO, G. TAGLIAMONTE (a cura di), *Città vesuviane, antichità e fortuna. Il suburbio e l'agro di Pompei, Ercolano, Oplontis e Stabiae*, Roma 2013.

MUSTI 2005a = D. MUSTI (a cura di), *Nike: ideologia, iconografia e feste della vittoria in età antica*, Roma 2005.

MUSTI 2005b = D. MUSTI, *Simbologia della vittoria dall'ellenismo a Costantino*, in MUSTI 2005a, pp. 25-43.

### Conference proceedings

In case of a contribution within the proceedings of a conference:

Abbreviation = Abbreviated name followed by the last name, both in small caps, comma, title in italics, comma, "in" followed by the abbreviated name and the full last name of the editor/editors in small caps (in case of more editors, the names are separated by a comma), "ed." within parenthesis, comma, title in italics, full period, title of the proceedings and within parenthesis place, comma, date of the conference, comma, volume number in Roman numerals, comma, place of publication in the language of the work followed by the date, comma, page/pages (p./pp.) or column/columns (col./cols) and full period.

Ex.:

CANEVA 2010 = G. CANEVA, *Linguaggi della festa e linguaggi del potere ad Alessandria, nella Grande Processione di Tolemeo Filadelfo*, in E. BONA, M. CURNIS (a cura di), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio. Langages du pouvoir, pouvoirs du langage*. Atti del Colloquio Internazionale del PARSÀ (Torino, 6-8 novembre 2008), Alessandria 2010, pp. 173-180.

IOSSIF, CHANKOWSKY, LORBER 2011 = P.P. IOSSIF, A.S. CHANKOWSKY, C.C. LORBER (eds), *More than Men, less than Gods. Studies on Royal Cult and Imperial Worship*. Proceedings of the International Colloquium (Athens, November 1-2, 2007), Leuven 2011.

### Exhibition Catalogues

Abbreviation = Abbreviated name followed by the last name, both in small caps, in case of more editors the names are separated by a comma, "ed." within parenthesis, comma, title of the volume in italics, comma, Catalogo della Mostra, place and date/period of the exhibition within parenthesis, comma, place of publication in the language of the text followed by the date and full period.

Ex.:

BONA CASTELLOTTI, GIULIANO = M. BONA CASTELLOTTI, A. GIULIANO (a cura di), *Ercole il fondatore dall'antichità al Rinascimento*, Catalogo della Mostra (Brescia), Milano 2011.

### Repertories/Encyclopedias

Abbreviation = Abbreviated first name followed by the last name, both in small caps, comma, s.v. in italics followed by the title of the entry in italics, comma, "in" followed by the title of the reference work, comma, volume number in Roman numerals, comma, publication date, comma, page/pages (p./pp.) or column/columns (col./cols) and full period.

Ex.:

STIERNON 1987 = D. STIERNON, *s.v. Metodio I*, in *Bibliotheca Sanctorum*, IX, 1987, col. 384.

MILLER 1997 = M.C. MILLER, *s.v. Midas*, in *LIMC*, VIII, 1997, pp. 846-851.

## Quaderni di Archeologia della Libya

ISSN: 0079-8258  
E-ISSN: 2283-6926

### Norme redazionali

Si prega di inviare i contributi alla redazione:

[laura.buccino@quadalibya.it](mailto:laura.buccino@quadalibya.it)

redazione@quadalibya.it

#### Procedura di invio alla redazione:

Il testo dell'articolo deve essere inviato in formato digitale .doc (Microsoft Word) come allegato a un'email

Il testo sarà sottoposto alla lettura di almeno due referees anonimi e, se necessario, sarà inviato nuovamente all'autore per apportare le modifiche richieste

È previsto l'invio di un solo giro di bozze prima della stampa della rivista

Nel caso di illustrazioni, deve essere inviato anche un file contenente le didascalie delle immagini e i crediti fotografici

Il testo va accompagnato da una copia digitale delle immagini da pubblicare (utilizzare wetransfer se le immagini sono troppo pesanti per essere inviate come allegati)

Le immagini devono essere in formato JPG o TIFF

risoluzione 300 dpi (definizione dei pixel) a dimensione reale

Le immagini consegnate devono essere in regola con l'autorizzazione per la stampa e le regole del copyright.

#### L'articolo deve prevedere:

-Un abstract di circa 500 caratteri / 100 parole nella lingua in cui il testo è redatto e in inglese

-Titolo in inglese

-5 parole chiave in italiano e in inglese

-Note a piè di pagina

-Indirizzo di posta e indirizzo email dell'autore

-Qualifica istituzionale dell'autore

-Le citazioni di brani vanno tra virgolette alte "...".

-Gli apici vanno utilizzati per enfatizzare determinate parole/espressioni o per modi di dire: '...'

-Le traslitterazioni da altre lingue (dal greco o dall'arabo, ad esempio) vanno in corsivo.

-Se nel testo sono presenti caratteri speciali (come nel caso del greco), deve essere specificato il font utilizzato

-Le fonti antiche latine devono essere citate secondo le abbreviazioni del *Thesaurus Linguae Latinae*; le fonti antiche greche secondo le abbreviazioni di *The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon* ([http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/01-authors\\_and\\_works.html](http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/01-authors_and_works.html)) e, qualora qui non presenti, di G.W.H. LAMPE, *A Patristic Greek Lexicon*, Oxford 1961.

#### Abbreviazioni ricorrenti

cat. = catalogo

cfr. = confronta

cm = centimetri

col. / coll. = colonna / colonne

EAD. (maiuscoletto) = Eadem

etc. = eccetera  
 f. / ff. = foglio / fogli  
 fig. / figg. = figura / figure  
*Ib.* (corsivo) = *Ibidem*  
 ID. (maiuscoletto) = Idem  
 IID. (maiuscoletto) = Iidem  
 inv. = numero di inventario  
 l. / ll. = linea / linee  
 m = metri  
 ms. / mss. = manoscritto / manoscritti  
 n. / nn. = numero / numeri  
 nota = nota  
 p. / pp. = pagina / pagine  
 s. / ss. = seguente / seguenti  
 s.d. = senza data  
 s.l. = senza luogo  
 spec. = specialmente  
*s.v.* (corsivo) = *sub voce*  
 tav. / tavv. = tavola / tavole  
 v. / vv. = verso / versi  
 vd. = vedi  
 vol. / voll. = volume / volumi

### Abbreviazioni bibliografiche

-In nota citare cognome dell'autore in maiuscoletto seguito dalla data di pubblicazione senza virgola interposta, virgola, pagina/e e punto finale.

Esempio: RUSSO 1986, p. 198; p. 198 s.; p. 98 ss.; pp. 198-201 oppure col. 24-26

-I numeri delle pagine e degli anni vanno indicati per esteso.

Esempio: RUSSO 1986-1987, pp. 112-113

-Nel caso di due o tre autori, i cognomi vanno indicati uniti dalla virgola.

Esempio: ADEMBRI, NICOLAI 2007

BALTY, CAZES, ROSSO 2012

-Se gli autori sono più di tre, si cita solo il primo seguito da *et al.* e dalla data di pubblicazione.

Esempio: RUSSO *et al.* 1986

-Se il riferimento bibliografico è ripetuto in note successive si utilizza *ivi*

-Se l'autore ha scritto più testi nello stesso anno o più testi nello stesso volume, si aggiungono le lettere minuscole a,b,c, ecc. all'anno di pubblicazione senza interporre spazio. Esempio: RUSSO 1986a

- RUSSO 1986b - RUSSO 1986c

-Se l'opera ha autori vari, o è priva di un curatore, si abbrevia il titolo in corsivo, seguito dalla data di pubblicazione. Esempio: *Collezioni del Museo di Napoli* 1986

-Nel caso vengano citate schede di cataloghi, si indica l'iniziale del nome e il cognome dell'autore della scheda in maiuscoletto, seguito da virgola, "in" e l'abbreviazione del testo.

Esempio: L. BUCCINO, in FUSCONI 2001, p. 350, n. 18.

### Lista bibliografica finale con scioglimento delle abbreviazioni

#### Monografie

Abbreviazione = Nome abbreviato seguito dal cognome, entrambi in maiuscoletto, virgola, titolo del testo in corsivo, virgola, eventuale numero del volume in caratteri romani (oppure in caratteri arabi

ove prevalga la consuetudine, vd. Autori antichi, Patristica Latina, ecc.), virgola, luogo di pubblicazione nella lingua del testo seguito dalla data senza punteggiatura interposta, punto finale.

Nel caso di più nomi propri, non inserire lo spazio tra le iniziali.

Nel caso di titoli inglesi, i sostantivi devono avere l'iniziale maiuscola.

Nel caso di più luoghi di edizione, i nomi vanno uniti da un trattino breve.

Esempio: Pisa-Roma

Esempio:

- ALEXANDER 1958 = P.J. ALEXANDER, *Patriarch Nicephoros of Constantinople: Ecclesiastical Policy and Image Worship in the Byzantine Empire*, Oxford 1958.

- GOUKOWSKY 1978-1981 = P. GOUKOWSKY, *Essai sur les origines du mythe d'Alexandre (336-270 av. J.-C.)*, I-II, Nancy 1978-1981.

### Periodici

Se si tratta di un testo all'interno di una rivista

Abbreviazione = Nome abbreviato seguito dal cognome, entrambi in maiuscoletto, virgola, titolo dell'articolo in corsivo, virgola, dopo la virgola mettere "in" seguito dal nome della rivista in corsivo, virgola, numero in numeri arabi del volume della rivista, virgola, anno di stampa, virgola, eventuale n. del fascicolo in numeri arabi, virgola, pagina/pagine (p. pp.) o colonna/colonne (col. coll.) e punto finale.

Per i periodici devono essere utilizzate le abbreviazioni bibliografiche dell'*Archäologische Bibliographie* (<http://www.dyabola.de/en/indexfrm.htm?page=http://www.dyabola.de/>); in assenza di abbreviazione, il titolo della rivista deve essere indicato per intero.

I numeri delle riviste vanno sempre indicati in numeri arabi.

Esempio:

GRUMEL 1960 = V. GRUMEL, *Les relations politico-religieuses entre Byzance et Rome sous le règne de Léon V l'Arménien*, in *REB*, 18, 1960, pp. 24-34.

GROSSATO 2008 = B.A. GROSSATO, *Alessandro Magno e l'India. Storico intreccio di miti e di simboli*, in *Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 1, 2008, pp. 275-312.

### Volumi miscellanei

Se si tratta di un testo all'interno di un volume miscelaneo

Abbreviazione = Nome abbreviato seguito dal cognome, entrambi in maiuscoletto, virgola, titolo del testo in corsivo, virgola, dopo la virgola mettere "in" seguito dal nome abbreviato e dal cognome del curatore / dei curatori in maiuscoletto (nel caso di più curatori i nomi vanno separati dalla virgola), "a cura di" tra parentesi, virgola, titolo del testo in corsivo, virgola, eventuale numero del volume in caratteri romani, virgola, luogo di pubblicazione nella lingua del testo seguito dalla data senza punteggiatura interposta, virgola, pagina/pagine (p. pp.) o colonna/colonne (col. coll.) e punto finale.

"A cura di" va scritto tra parentesi nella lingua dell'edizione:

italiano: a cura di

inglese: ed. / eds

francese: éd.

tedesco: Hrsg.



Esempio:

BRILLIANT 1993 = R. BRILLIANT, *Hairiness. A Matter of Style and Substance in Roman Portraits*, in R.T. SCOTT, A.R. SCOTT (eds), *Eius virtutis studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, Washington 1993, pp. 303-312.

BONACASA 1996 = N. BONACASA, *Un rilievo marmoreo con il trionfo indiano nella basilica giudiziaria di Sabratha*, in L. BACCHIELLI, M. BONANNO ARAVANTINOS (a cura di), *Scritti di antichità in memoria di Sandro Stucchi, II. La Tripolitania, l'Italia e l'Occidente*, Roma 1996, pp. 49-60.

GUZZO–TAGLIAMONTE = P.G. GUZZO, G. TAGLIAMONTE (a cura di), *Città vesuviane, antichità e fortuna. Il suburbio e l'agro di Pompei, Ercolano, Oplontis e Stabiae*, Roma 2013.

MUSTI 2005a = D. MUSTI (a cura di), *Nike: ideologia, iconografia e feste della vittoria in età antica*, Roma 2005.

MUSTI 2005b = D. MUSTI, *Simbologia della vittoria dall'ellenismo a Costantino*, in MUSTI 2005a, pp. 25-43.

Atti di convegno

Se si tratta di un testo all'interno di Atti di un convegno

Abbreviazione = Nome abbreviato seguito dal cognome, entrambi in maiuscoletto, virgola, titolo del testo in corsivo, virgola, dopo la virgola mettere "in" seguito dal nome abbreviato e dal cognome del curatore / dei curatori in maiuscoletto (nel caso di più curatori i nomi vanno separati dalla virgola), "a cura di" tra parentesi, virgola, titolo del testo in corsivo, punto, titolo degli Atti in tondo, tra parentesi luogo, virgola, data di svolgimento del convegno, virgola, eventuale numero del volume in caratteri romani, virgola, luogo di pubblicazione nella lingua del testo seguito dalla data senza punteggiatura interposta, virgola, pagina/pagine (p. pp.) o colonna/colonne (col. coll.) e punto finale.

**Esempio**

CANEVA 2010 = G. CANEVA, *Linguaggi della festa e linguaggi del potere ad Alessandria, nella Grande Processione di Tolemeo Filadelfo*, in E. BONA, M. CURNIS (a cura di), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio. Langages du pouvoir, pouvoirs du langage*. Atti del Colloquio Internazionale del PARSA (Torino, 6-8 novembre 2008), Alessandria 2010, pp. 173-180.

IOSSIF–CHANKOWSKY–LORBER 2011 = P.P. IOSSIF, A.S. CHANKOWSKY, C.C. LORBER (eds), *More than Men, less than Gods. Studies on Royal Cult and Imperial Worship*. Proceedings of the International Colloquium (Athens, November 1-2, 2007), Leuven 2011.

**Catalogo di mostra**

Abbreviazione = Nome abbreviato seguito dal cognome, entrambi in maiuscoletto, nel caso di più curatori i nomi vanno separati dalla virgola, "a cura di" tra parentesi, virgola, titolo del testo in corsivo, virgola, Catalogo della Mostra, luogo e durata della mostra tra parentesi, virgola, luogo di pubblicazione nella lingua del testo seguito dalla data senza punteggiatura interposta, punto finale.

Esempio:

BONA CASTELLOTTI–GIULIANO = M. BONA CASTELLOTTI, A. GIULIANO (a cura di), *Ercole il fondatore dall'antichità al Rinascimento*, Catalogo della Mostra (Brescia), Milano 2011.

**Repertori/Enciclopedie**

Abbreviazione = Nome abbreviato seguito dal cognome, in maiuscoletto, virgola, s.v. in corsivo

seguito dal titolo della voce in corsivo, virgola, dopo la virgola “in” seguito dal titolo del repertorio, virgola, numero del volume in numeri romani, virgola, data della pubblicazione, virgola, pagina/pagine (p. pp.) o colonna/colonne (col. coll.) e punto finale.

Esempio:

STIERNON 1987 = D. STIERNON, *s.v. Metodio I*, in *Bibliotheca Sanctorum*, IX, 1987, col. 384.

MILLER 1997 = M.C. MILLER, *s.v. Midas*, in *LIMC*, VIII, 1997, pp. 846-851.