

CARLA FAYER

# MERETRIX

La prostituzione femminile  
nell'antica Roma



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

PROBLEMI E RICERCHE DI STORIA ANTICA

COLLANA DIRETTA DA LORENZO BRACCESI



CARLA FAYER

# MERETRIX

LA PROSTITUZIONE FEMMINILE  
NELL'ANTICA ROMA

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

CARLA FAYER  
*Meretrix*  
*La prostituzione femminile nell'antica Roma*

© Copyright 2013 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER  
Via Cassiodoro, 11 – Roma  
<http://www.lerma.it>

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione di testi  
e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore

**Fayer, Carla**

Meretrix : La prostituzione femminile nell'antica Roma / Carla Fayer. - Roma :  
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2013. - 813 p. : 22 cm. - (Problemi e ricerche di  
storia antica ; 30)

ISBN 978-88-913-0280-9 (brossura)

ISBN 978-88-913-0277-9 (pdf)

CDD 973

1. Prostituzione - Roma Antica

## INDICE

ABBREVIAZIONI	Pag.	9
INTRODUZIONE	»	15

### CAPITOLO I TOLLERANZA DEL MERETRICIO

1. Acca Larentia	»	19
2. Il meretricio e le sue fonti	»	20
3. Il <i>syngraphum</i> 'contratto scritto'	»	31
4. L'accettazione sociale del meretricio	»	37

### CAPITOLO II LA MERETRIX IN PLAUTO E IN TERENCE

1. Il <i>meretricium</i> in Plauto e in Terenzio	»	77
2. <i>Meretrix mala, meretrix bona</i>	»	88
3. Le <i>meretrices</i> in Plauto	»	99
3.1. <i>Asinaria</i>	»	99
3.2. <i>Bacchides</i>	»	113
3.3. <i>Cistellaria</i>	»	124
3.4. <i>Curculio</i>	»	132
3.5. <i>Menaechmi</i>	»	137
3.6. <i>Mercator</i>	»	144
3.7. <i>Miles gloriosus</i>	»	150
3.8. <i>Mostellaria</i>	»	154
3.9. <i>Poenulus</i>	»	160
3.10. <i>Pseudolus</i>	»	167
3.11. <i>Rudens</i>	»	172

3.12. <i>Truculentus</i>	»	176
4. Le <i>meretrices</i> in Terenzio	»	197
4.1. <i>Eunuchus</i>	»	197
4.2. <i>Heautontimorumenos</i>	»	210
4.3. <i>Hecyra</i>	»	225
4.4. <i>Andria</i>	»	243

## CAPITOLO III

IL *LENO* E LA *LENA* IN PLAUTO E IN TEREZIO

1. Il <i>leno</i> in Plauto e in Terenzio	»	245
1.1. Cappadoce ( <i>Curculio</i> )	»	269
1.2. Dordalo ( <i>Persa</i> )	»	274
1.3. Lico ( <i>Poenulus</i> )	»	282
1.4. Ballione ( <i>Pseudolus</i> )	»	292
1.5. Labrace ( <i>Rudens</i> )	»	306
1.6. Sannione ( <i>Adelphoe</i> )	»	312
1.7. Dorione ( <i>Phormio</i> )	»	320
2. La <i>lena</i> in Plauto e in Terenzio	»	323
2.1. Cleareta ( <i>Asinaria</i> )	»	330
2.2. Melenide e Lena ( <i>Cistellaria</i> )	»	344
2.3. Scafa ( <i>Mostellaria</i> )	»	353
2.4. Syra ( <i>Hecyra</i> )	»	359
3. La <i>lena</i> nell'elegia romana	»	360

## CAPITOLO IV

## DENOMINAZIONI DI MERETRICI

1. Denominazioni di meretrici in Plauto e in Terenzio	»	377
2. Denominazioni di meretrici posteriori a Plauto e a Terenzio	»	393

## CAPITOLO V

## ABBIGLIAMENTO E MAQUILLAGE

1. Scene di toletta in Plauto	»	407
2. Il 'catalogo di costumi' nell' <i>Epidicus</i> di Plauto	»	412
3. <i>Meretrices vestes</i>	»	420
4. Maquillage	»	439
5. Ulpiano D.47,10,15,15 e Tertulliano	»	456

CAPITOLO VI  
LUOGHI DI ATTIVITÀ MERETRICIA

1. Roma: quartieri e luoghi malfamati	»	463
2. <i>Lupanar/lupanarium, fornix</i>	»	475
3. <i>Caupona, deversorium, hospitium, popina, stabulum, taberna, thermopolium</i>	»	491
4. Le cd. <i>cellae meretriciae</i> e i <i>balnea</i>	»	516
5. Tessere erotiche: <i>spintriae</i>	»	530
6. Flora e Venere Ericina	»	536

CAPITOLO VII  
LA LEGGE E IL MERETRICIO

1. <i>Personae infames</i>	»	551
2. Augusto e i divieti matrimoniali	»	561
3. <i>Feminae probrosae</i>	»	594
4. Registrazione delle meretrici	»	615
5. Tassazione sulla prostituzione e sul lenocinio	»	619
6. Prostituzione degli schiavi	»	642

BIBLIOGRAFIA	»	669
ELENCO DELLE FONTI	»	701
INDICE DEGLI ARGOMENTI	»	787





## ABBREVIAZIONI

- AAC: *Atti dell'Accademia romanistica costantiniana*  
AAN: *Atti dell'Accademia di Scienze morali e politiche della Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Napoli*  
ABull: *The Art Bulletin: a Quarterly Published by the College Art Association of American*, New York  
AC: *L'Antiquité Classique*  
AE: *L'Année Epigraphique*  
AG: *Archivio giuridico*  
AJPh: *American Journal of Philology*  
ANRW: *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*  
Antichthon: *Antichthon. Journal of the Australian Society for Classical Studies*  
Aph: *Année Philologique*  
ArchClass: *Archeologia Classica. Rivista della Scuola nazionale di archeologia (Roma)*  
Archeo: *Archeo. Attualità del passato*  
ArchLaz: *Archeologia Laziale*  
ARID: *Analecta Romana Instituti Danici*  
Atene e Roma: *Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica*  
Athenaeum: *Athenaeum. Studi periodici di letteratura e storia dell'antichità*  
AUFÈ: *Annali dell'Università di Ferrara, sez. 5. Scienze giuridiche*  
BAGB: *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*  
BASP: *Bulletin of the American Society of Papyrologists*  
BEFAR: *Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome*  
BHAC: *Bonner Historia Augusta Colloquium*  
BIDR: *Bullettino dell'Istituto di diritto romano*  
BollArch: *Bollettino di Archeologia*  
BullCom: *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*  
CEFR: *Collection de l'École Française de Rome*  
Chiron: *Chiron. Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts*  
CIL: *Corpus Inscriptionum Latinarum*

- CIS: *Corpus Inscriptionum Semiticarum*  
 CJ: *The Classical Journal*  
 CLE: *Carmina Latina Epigraphica*  
 Coll.: *Collatio legum Mosaicarum et Romanarum*  
 CPh: *The Classical Philology*  
 CQ: *Classical Quarterly*  
 CR: *Classical Review*  
 CSHB: *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae*  
 CW: *The Classical World*  
 D.: *Digesta Iustiniani Augusti*  
 Dacia: *Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne = Journal of Archaeology and ancient History*  
 DHA: *Dialogues d'Histoire ancienne*  
 D.-S.: CH. DAREMBERG-E. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, Paris 1877-1918  
 Dioniso: *Dioniso. Rivista trimestrale di studi sul teatro antico*  
 ECl: *Les Études Classiques*  
 EdD: *Enciclopedia del diritto*  
 Eos: *Eos. Commentarii Societatis Philologiae Polonorum*  
 Eranos: *Eranos. Acta Philologica Suecana.*  
 FIRA: S. RICCOBONO, J. BAVIERA, C. FERRINI, J. FURLANI, V. ARANGIO RUIZ, *Fontes iuris Romani anteiustiniani* (Florentia): I<sup>2</sup> Leges (1941: varie ristampe)  
 FPL: *Fragmenta Poetarum Latinorum*, ed. W. MOREL, Lipsiae 1927  
 GLK: *Grammatici latini*, ex recensione Henrici Keilii, 2 Lipsiae 1855  
 Glotta: *Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache*  
 Gnomon: *Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft*  
 Greece and Rome: *Greece and Rome. New Surveys in the Classics*  
 GRF: *Grammaticae Romanae Fragmenta*, ed. G. FUNAIOLI, Lipsiae 1907  
 Helios: *Helios. A Journal devoted to Critical and Methodological Studies of Classical Culture, Literature and Society*  
 Hermes: *Hermes. Zeitschrift für Klassische Philologie*  
 HRR<sup>2</sup>: *Historicorum Romanorum reliquiae<sup>2</sup>*, ed. H. PETER, Lipsiae 1914  
 HThR: *Harvard Theological Review*  
 IGR: *Inscriptiones Graecae ad Res Romanas pertinentes*  
 I.I.: *Inscriptiones Italiae*  
 ILS: *Inscriptiones Latinae Selectae*  
 Index: *Index. Quaderni camerti di studi romanistici. International Survey of Roman Law*  
 Iura: *Iura. Rivista internazionale di diritto romano e antico*  
 JbAC: *Jahrbuch für Antike und Christentum*  
 JRA: *Journal of Roman Archaeology*  
 JRS: *Journal of Roman Studies*  
 Klio: *Klio. Beiträge zur alten Geschichte*  
 Labeo: *Labeo. Rassegna di diritto romano*

- Latomus: *Latomus. Revue d'Études Latines*  
 LesBL: *Les Belles Lettres*  
 Lexicon: *Totius Lexicon Latinitatis, opera et studio Aegidii Forcellini 1858-*  
 LTUR: *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, a cura di E.M. STEINBY, I-V,  
 Roma 1993-1999  
 Maia: *Maia. Rivista di letterature classiche*  
 MAL: *Memorie della classe di scienze morali e storiche dell'Accademia Na-*  
*zionale dei Lincei*  
 MEFRA: *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Ro-*  
*me. Antiquité*  
 NND: *Novissimo Digesto Italiano*  
 NSc: *Notizie degli Scavi d'Antichità*  
 O.Berol.: *Ostraka Berliner Museum*  
 O.Cair.: *Ostraka graeci del Museo Egizio del Cairo*, Firenze  
 OGIS: *Orientis Graeci Inscriptiones Selectae*  
 ORF<sup>2</sup>: *Oratorum Romanorum Fragmenta Liberae Rei Publicae*<sup>2</sup>, ed. H.  
 MALCOVATI, Torino 1955  
 Orpheus: *Orpheus. Rivista di umanità classica e cristiana*  
 Ostraka: *Ostraka. Rivista di antichità*, Napoli  
 P. Oxy: *Oxyrhynchus Papyri*, London 1898 ss.  
 Paideia: *Paideia. Rivista letteraria di informazione bibliografica*  
 PBSR: *Papers of the British School at Rome*  
 PG : J.P. MIGNE, *Patrologia, series Graeca*, Paris 1856-1866  
 Phoenix: *The Phoenix. The Journal of the Classical Association of Canada*  
 PhQ: *Philological Quarterly*  
 PIR<sup>2</sup>: *Prosopographia Imperii Romani, saec I-III<sup>2</sup>*, a cura di E. GROAG, A.  
 STEIN, L. PETERSEN  
 PL: J.P. MIGNE, *Patrologia Latina*, Paris 1844-1864  
 PP: *La Parola del Passato. Rivista di studi antichi*  
 PPM: *Pompei. Pitture e mosaici*, 1-10, Roma 1990-1999  
 RAAN: *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Na-*  
*poli (1865-1935: Atti della Reale Accademia di Archeologia, Lettere e*  
*Belle Arti di Napoli)*  
 RAC: *Reallexikon für Antike und Christentum*  
 RAL: *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze Morali,*  
*Storiche e Filosofiche. Rendiconti*  
 Ramus: *Ramus. Critical Studies in Greek and Roman Literature*  
 RE: A. PAULY-G. WISSOWA (et al.), *Realencyklopädie der classischen Alter-*  
*tumswissenschaft*  
 REL: *Revue des Études Latines*  
 RFIC: *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*  
 RhM: *Rheinisches Museum für Philologie*  
 RIDA: *Revue internationale des Droits de l'Antiquité*  
 RIL: *Rendiconti dell'Istituto Lombardo, Classe di Lettere, Scienze morali e*  
*storiche*  
 RIN: *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini*

- Röm.Mitt.: *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung*
- RPAA: *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Serie III. Rendiconti*
- RPh: *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes*
- SB: *Sammelbuch Griechischer Urkunden aus Ägypten*
- SDHI: *Studia et Documenta Historiae et Iuris*
- SIFC: *Studi Italiani di Filologia Classica*
- SMSR: *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*
- Syll.<sup>3</sup>: *Sylloge Inscriptionum Graecarum*<sup>3</sup>
- Syria: *Syria. Revue d'Art Oriental et d'Archéologie*
- TAPhA: *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*
- ThLL: *Thesaurus linguae Latinae*, Leipzig 1900-
- VIR: *Vocabularium Iurisprudentiae Romanae*
- WS: *Wiener Studien. Zeitschrift für Klassische Philologie und Patristik*
- ZPE: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*
- ZSS: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Romainistische Abteilung)*
- AUGELLO, *Plauto* 1, 2, 3: AUGELLO G., *Le commedie di Tito Maccio Plauto*, voll.1-3, Torino 1968-1976
- BEK.: *Georgii Cedreni Compendium historiarum*, ed. BEKKER I., Bonn 1838
- DINDORF: DINDORF L., *Ioannis Zonarae Epitome Historiarum*, 3 Lipsiae 1870
- ERNOUT-MEILLET, *Dictionnaire*<sup>4</sup>: ERNOUT A., MEILLET A., *Dictionnaire Étymologique de la Langue Latine. Histoire des mots*<sup>4</sup>, 3 voll., Paris 1959
- FRAENKEL, *Elementi plautini*: FRAENKEL E., *Elementi Plautini in Plauto*, (*Plautinesches im Plautus*), Firenze 1960
- HENSE: HENSE O., *C. Musonii Rufi reliquiae*, Lipsiae 1905
- KÜHN: KÜHN C.G., *Galenii Opera Omnia*, voll. 12 e 14, Lipsiae 1826-1827 (rist. Hildesheim 1965)
- MARX: MARX F., *C. Lucilii Carminum reliquiae*, Lipsiae 1904-1905
- PARATORE, *Plauto* 1-5: PARATORE E., *Tito Maccio Plauto. Tutte le commedie*, voll. 1-5, Roma 1976
- RIBBECK<sup>3</sup> com.: RIBBECK O., *Comicorum Romanorum, praeter Plautum et Syri quae feruntur sententias, fragmenta*<sup>3</sup>, Lipsiae 1898
- RITTER: RITTER C., *M. Fabii Quintiliani Declamationes quae supersunt CXLV*, Lipsiae 1884
- USSING, *Commentarius*: USSING I.L., *Commentarius in Plauti Comoedias*, I-II, Kopenhagen 1875-1892 (rist. anast. Hildesheim, New York 1972)
- WESS.: WESSNER P., *Aeli Donati quod fertur commentum Terenti, accedunt Eugraphi commentum et Scholia Bembina* I-III, Leipzig 1902-1905-1908
- O. WILCK.: WILCKEN U., *Griechische Ostraka aus Aegypten und Nubien*, I, Leipzig-Berlin 1899

**Edizioni di Plauto**

- AUGELLO G., *Le commedie di Tito Maccio Plauto*, voll. 1-3, Torino 1968-1976
- BETTINI M., *Plauto. Mostellaria. Persa*, Milano 1991
- CARENA C., *Plauto. Le commedie*, Torino 1975
- ERNOUT A., *Plaute, Comédies*, voll. 1-7, Paris (ed. *LesBL*), 1940-1947
- LEO F., *Plauti comoediae*, voll. 1-2, Berolini 1895-1896
- LINDSAY W.M., *T. Macci Plauti Comoediae*<sup>2</sup>, voll. 1-2, Oxonii 1910
- NIXON P., *Plautus*, voll. 1-5, London (ed. Loeb) 1916-1938
- PARATORE E., *Tito Maccio Plauto. Tutte le commedie*, voll. 1-5, Roma Newton-Compton 1976
- SCÀNDOLA M., *Plauto. Le commedie*, Milano 1954-1956

**Edizioni di Terenzio**

- BERTINI F.-FAGGI V., *Publio Terenzio Afro. Le commedie*, voll. 1-2, Milano 1989
- BIANCO O., *Commedie di Publio Terenzio Afro*, Torino 1993
- MAROUZEAU J., *Térence*, voll. 1-3, Paris (ed. *LesBL*), 1942-1949
- SARGEANT J., *Terence*, voll. 1-2, London (ed. Loeb), 1912

**Edizioni di Plutarco**

- FRAZIER F. - SIRINELLI J., *Plutarque. Œuvres morales*, vol. 9, 3<sup>e</sup> Partie. *Propos de table, livres VII-IX*, Paris 1996 (ed. *LesBL*)
- MINAR E.L. Jr., *Plutarch's Moralia*, 9, 697c-771e, London 1961 (ed. Loeb)



## INTRODUZIONE

Dall'etéra greca delle commedie di Plauto e di Terenzio alla *meretrix* della Subura, il quartiere più malfamato di Roma; dalle eleganti case di piacere greche ai maleodoranti lupanari romani: due aspetti della prostituzione femminile nell'antichità.

A Roma, il *corpore quaestum facere* 'il guadagnare con il corpo' era uno dei mestieri che notoriamente si consideravano turpi e che comportavano l'*infamia*, ossia la privazione della buona reputazione, dell'onorabilità, di chi l'esercitava, con una minorazione della capacità giuridica, ma mai la società romana, e neppure quella attica, ostacolò apertamente questo mestiere degradante, anzi lo accettò come normale componente della vita quotidiana, socialmente utile, in quanto costituiva, soprattutto per la gioventù, una valvola di sfogo sessuale, senza mettere in pericolo l'onorabilità delle donne *ingenuae et honestae, matronae* o *virgines*.

L'inumana e tremenda pratica usuale presso i Romani, e non solo, di 'esporre', cioè di 'abbandonare' i neonati che, per diverse ragioni, non si volevano allevare, approvvigionava il mercato del piacere; soprattutto le neonate esposte, giudicate di futura bellezza, venivano raccolte dai tenutari dei bordelli per essere poi avviate all'ignobile mestiere: schiavitù e prostituzione era infatti il triste destino che le attendeva.

C'era poi la miseria che poteva spingere una donna di liberi natali o liberta a scegliere la via del meretricio, e sempre lo spauracchio della fame spingeva queste misere donne ad essere di una spaventosa avidità, che le portava a dilapidare i patrimoni dei loro clienti. L'avidità, associata all'essere spergiuri e spregevoli, era un difetto anche dei *lenones* e delle *lenae*, gli sfruttatori della prostituzione.

Fare sesso non fu mai considerato, nel mondo pagano, un 'peccato' o un atto di cui moralmente vergognarsi; esso era vissu-



to con semplicità e naturalezza, senza incorrere nel biasimo sociale, purché praticato entro certi limiti e modi, senza compromettere la propria reputazione e danneggiare il proprio patrimonio. Anche l'uomo sposato poteva avere impunemente rapporti con le proprie schiave entro le stesse pareti domestiche o con donne di mestiere; il suo comportamento non era considerato un 'tradimento', un'offesa alla fedeltà coniugale e il suo non era un reato sessuale punito dalla legge.

Augusto, nella sua vasta opera per restaurare la morale e correggere i costumi, coinvolse, nella sua legislazione matrimoniale, anche le meretrici, proibendo a tutti gli *ingenui* (e *ingenuae*), i nati liberi, di sposare donne (o uomini) che avessero o avessero avuto a che fare con la prostituzione: prostitute, ex-prostitute, mezzane (lenoni); solo i liberti potevano convolare a giuste nozze con simili donne, ammesso che non disdegnassero siffatte unioni.

Per poter applicare i divieti matrimoniali, la stessa *lex Iulia et Papia* e poi l'interpretazione giurisprudenziale provvidero a precisare chi dovesse essere considerata *meretrix*, allo scopo di tenere lontane, soprattutto dalla classe senatoria, le donne di malaffare, impedendo loro di entrarvi a farne parte mediante il matrimonio, ed anche per esonerarle dalle sanzioni previste dalla *lex Iulia de adulteriis coercendis*, che puniva adulterii e stupri.

Solo in epoca giustiniana, specialmente nel diritto delle *Novellae*, scomparvero i motivi etico-sociali che vietavano il matrimonio fra persone di diverso rango sociale e di conseguenza decadde i divieti imposti dalla legislazione matrimoniale augustea.

La necessità di procurarsi il denaro per risanare la cassa imperiale, dissanguata dagli sperperi, spinse Caligola ad imporre nuove tasse, fra cui anche quella sulla prostituzione – corrispondente al prezzo di un rapporto sessuale – e sul lenocinio. Per diversi secoli tale tassa continuò ad arricchire il fisco, senza che si nutrissero scrupoli nel farne confluire i ricchi proventi nel 'sacro erario'; solo verso la fine del V secolo si provvide ad abolire questa turpe imposta, che conferiva un riconoscimento ufficiale alla vergognosa prassi del meretricio – e del suo sfruttamento –, senza però che tale abolizione decretasse anche la fine di questo mestiere, che continuò ad essere esercitato e tollerato.

La Chiesa delle origini non prese posizione contro la prostituzione né cercò di abolirla, ma, attraverso la voce dei Padri della Chiesa, predicò l'astinenza dai piaceri della carne, condannando la frequentazione delle meretrici, soprattutto sull'autorità delle

---

parole dell'apostolo Paolo che, nella sua prima lettera ai Corinzi, ritiene la fornicazione un peccato contro il proprio corpo, perché esso, membro del corpo mistico di Cristo, veniva unito al corpo di una donna impura, formandone uno solo. Inoltre, contro la mentalità fondata sul diritto romano con la sua iniqua disparità fra l'uomo e la donna coniugalmente uniti, la Chiesa affermò l'unità della morale sessuale per i coniugi: "quando uno ha moglie non desideri avere anche la schiava o la donna libera, ma rispetti la fedeltà coniugale", esorta Lattanzio, cui fa eco Ambrogio: "Né è lecito all'uomo ciò che non è lecito alla donna. La stessa castità deve essere osservata dall'uomo e dalla donna".

Rispetto alla mentalità classica che riteneva indelebile l'infamia che colpiva le donne che praticavano il meretricio, e che neppure la cessazione della turpe attività riusciva a cancellare, l'atteggiamento della Chiesa fu più benevolo, perché credeva alla possibilità che simili donne potessero ravvedersi, pentirsi e convertirsi e, quando ciò accadeva, non negò loro il battesimo.



## CAPITOLO I

### TOLLERANZA DEL MERETRICIO

#### 1. Acca Larentia

A Roma non furono mai praticate né la prostituzione sacra, diffusa in gran parte delle popolazioni dell'Oriente mediterraneo<sup>1</sup>, né

---

<sup>1</sup> La pratica della prostituzione sacra, tipica delle divinità di origine orientale e diffusa in particolare in ambiente fenicio, è attestata anche a Corinto, nel santuario di Afrodite, dove, secondo il racconto di Strabone 8,6,20 (C378), c'erano più di mille prostitute sacre, le ierodùle, le serve del tempio, offerte alla dea dai devoti, che si concedevano ad un prezzo molto alto, donde il famoso proverbio: οὐ παντός ἀνδρὸς ἐς Κόρινθον ἔσθ' ὁ πλοῦς "Non è concesso a chiunque di approdare a Corinto", da intendersi nel senso che inutilmente si sarebbe recato a Corinto chi non avesse potuto pagare quanto richiesto; cfr. anche GELL. 1,8,3-4. Sulla prostituzione sacra cfr. ad es. F. CUMONT, *Les Religions Orientales dans le paganisme Romain*<sup>4</sup>, Paris 1929, p. 258 s. nt. 58; J.G. FRAZER, *The Golden Bough, a Study in comparative Religion*, London 1913-1920 (ed.fr. *Le Rameau d'Or*, 2 Paris 1983, p. 227 ss.); B. MACLAUGHLAN, *Sacred Prostitution and Aphrodite*, in *Studies in Religion* 21/22 (1992), p. 145 ss.; gli articoli di M. ROTH, S. BUDIN, P. BIRD, C.A. FARAONE, in *Prostitutes and Courtesans in the Ancient World*, a cura di C.A. FARAONE-L. K. MCCLURE, Madison (WI) 2006. Sempre da Strabone 6,2,6 (C272) apprendiamo che anche in Sicilia, sul monte Erice, in un luogo particolarmente suggestivo, sorgeva un tempio di Afrodite, un tempo pieno di schiave sacre, offerte da siciliani e da stranieri per adempiere un voto; cfr. R. SCHILLING, *La religion romaine de Vénus depuis les origines jusqu'au temps d'Auguste*, Paris 1954, p. 234 ss.; A.M. BISI, *La religione punica in Sicilia alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, in *SMSR* 39 (1968), pp. 36 ss.; 57. Quando il culto di Venere di Erice fu introdotto a Roma, vi entrò rigorosamente romanizzato, senza accogliere la prostituzione sacra né altre pratiche siciliane. Il primo tempio dedicato alla dea, nel 215 a.C., si ergeva sul Campidoglio, Liv. 23,30,13; 31,9; più tardi, fra il 184 e il 181 a.C., un secondo tempio fu dedicato a Venere Ericina presso Porta Collina, Liv. 40,34,4, sede di un culto più fedele al modello siciliano; qui, infatti, si recavano le *volgares puellae*, le donne pubbliche di Roma, non per prostituirsi, ma per invocare questa Venere pronta a favorire le loro richieste, Ov., *Fast.* 4,865-870. Cfr. R. SCHILLING, *La religion romaine de Vénus* cit., p. 242 ss.; J.G. FRAZER, *Publii Ovidii Nasonis Fastorum libri sex*, 3 London 1929, p. 398 s.; P. GRIMAL, *L'amour à Rome*, Paris 1963, p. 56 (ed.it., *L'amore a Roma*, Milano 1964, p. 42 ss.); G. DUMÉZIL, *La religion romai-*