



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane



Consello
da Cultura
Galega



REGIONE
ABRUZZO
CONSIGLIO REGIONALE



I RE POETI

Convegno Internazionale – L'Aquila
16-18 marzo 2022

Con il patrocinio del Consiglio Regionale dell'Abruzzo, del Comune dell'Aquila e dell'Università degli Studi dell'Aquila

PROGRAMMA

16 marzo 2022 – Sala Ipogea, Palazzo dell'Emiciclo
Inaugurazione della mostra «Alfonso X e la Galizia»

10.00 Saluti istituzionali. Intervengono:

Lorenzo SOSPIRI, Presidente del Consiglio Regionale d'Abruzzo
Edoardo ALESSE, Magnifico Rettore dell'Università dell'Aquila
Pierluigi BIONDI, Sindaco dell'Aquila
Excmo. Sr. Alfonso DASTIS, Ambasciatore di Spagna in Italia
Rosario ÁLVAREZ, Presidentessa del Consello da Cultura Galega
Livio SBARDELLA, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane

1^a sessione

Presiede Paolo CANETTIERI

- 12-12.30 Martin AURELL (Université de Poitiers - CESCUM), *Entre l'ordre littéraire et l'ordre équestre: la poésie du roi lettré*
12.30-13 Carlos ALVAR (Universidad de Alcalá de Henares), *Cortesía y poder: los reyes trovadores*
– pausa –
15-15.30 Lucilla SPETIA (Università dell'Aquila), *Da Riccardo Cuor di Leone a Thibaut de Champagne: l'intreccio tra lirica e storia*
15.30-16 Riccardo VIEL (Università Aldo Moro - Bari), *Riccardo e Delfino. Interferenze linguistiche nella poesia occitana delle Origini: appunti per un quadro sistematico*
– pausa –

2^a sessione

Presiede Lucilla SPETIA

- 16.30-17 Paolo CANETTIERI (Università degli Studi di Roma «Sapienza»), *I versi provenzali dell'imperatore*
17-17.30 Giuseppina BRUNETTI (Università Alma Mater – Bologna), *Re Giovanni e Federico II*
17.30-18 Francesco Saverio ANNUNZIATA (Università degli Studi di Roma «Sapienza»), *Federico II di Svevia, i trovatori e la crisi della cortesia in Italia*
– pausa –
18.15 Recital – Antoni ROSSELL, *Trovatori e Re poeti*. Presentazione di Paolo CANETTIERI

17 marzo 2022 – Aula Magna, Università degli Studi dell'Aquila

3^a sessione

Presiede Carlos ALVAR

- 10-10.30 Rosario ÁLVAREZ (Presidentessa del Consello de Cultura Gallega), *Alfonso X e la Galizia*
10.30-11 Pilar LORENZO GRADÍN (Universidade de Santiago de Compostela), *En torno a Alfonso X y sus tensós*
11-11.30 Elvira FIDALGO (Universidade de Santiago de Compostela), *Las mujeres y los dados en tiempos de Alfonso X*
11.30-12 Simone MARCENARO (Università del Molise), *La corte di Alfonso X di Castiglia e la lingua dei trovatori: un approccio sociologico*

– pausa –

4^a sessione

Presiede Mercedes BREA

- 14.30-15 Antoni ROSSELL (Universitat Autònoma de Barcelona- Institut de Estudis Medievals), *Los estilos melódico-musicales de Alfonso X, Dom Dinis y Thibaut de Champagne*
15-15.30 Stefano MILONIA (Università di Warwick), *Contrafacta attorno alla corte di Thibaut de Champagne*
15.30-16 Adriana CAMPRUBÍ (Universitat Autònoma de Barcelona), *Reyes que cantan a la Virgen María: nuevas relaciones métrico-melódicas en las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio*

– pausa –

5^a sessione

Presiede Martin AURELL

- 16.30-17 Stefano RESCONI (Università La Statale - Milano), *Carlo d'Angiò-poeta nella tradizione manoscritta dei trovieri*
17-17.30 Mercedes BREA (Universidad de Santiago de Compostela), *Don Denis como crisol de dos tradiciones trovadorescas*
17.30-18 Emanuele DI MEO (Università degli Studi di Roma «Sapienza»), *Regie intertestualità: ancora sull'eredità alfonsina in Don Denis*
18-18.30 Franco DE VIVO (Università Tor Vergata- Roma), *Re Alfredo traduttore di poesia*

18 marzo 2022 – Aula Magna, Università degli Studi dell'Aquila

- 10.30-12 Luciano FORMISANO, Pilar LORENZO GRADÍN, Anatole Pierre FUKSAS, Presentazione del libro *Thibaut de Champagne. Edizione, tradizione e fortuna*, a cura di Paolo Canettieri, Lucilla Spetia, Samuele Maria Visalli, Roma, L'«Erma» di Bretschneider, 2020 (Collana Filologia classica e medievale, 5). Interverrà rappresentanza della casa editrice dott. Roberto MARCUCCI.
12-12.20 Luca GATTI, Elisa VERZILLI, Margherita BISCEGLIA, Presentazione delle canzoni di Thibaut de Champagne edite in LMR – Laboratorio LMR dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza».

È possibile seguire l'evento online al link
<https://www.univaq.it/live>

Si può conseguire un 1 CFU con la frequenza al Convegno e la presentazione di un elaborato sul contenuto del medesimo.

Segreteria:
Magdalena León Gómez
magdalena.leongomez@univaq.it
Margherita Bisceglia
margherita.bisceglia@uniroma1.it

Il convegno è stato realizzato con il contributo dell'Università dell'Aquila, del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila e del Dottorato in Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza»



Responsabilità scientifica:
Lucilla Spetia

lucilla.spetia@univaq.it; lucillaspetia@yahoo.it

L'accesso ai locali è riservato a chi è in possesso del Green Pass