

XX Premio - 20th Award «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER



ARCHEOLOGIA / ARCHAEOLOGY

PREISTORIA - MONDO CLASSICO - ORIENTE - EGITTO - MEDIOEVO

PREHISTORY - CLASSICAL - ANCIENT NEAR EAST - EGYPT - MEDIEVAL

2022 - 2023

1. *The 20th «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER AWARD is hereby announced. The award, in honour of Max Bretschneider, the founder of the publishing house and bookshop in 1896, is granted to the author of an academic work.*
2. *Works competing for the award must be of scientific nature concerning: **Prehistoric, Classical, ancient Near Eastern, Egyptian or Medieval archaeology.***
3. *There is no charge for participation in the competition. An author may enter one or more unpublished works written in English, Italian, German, French, or Spanish. The works entered (**monographs, no short articles**) for the award must be typewritten and in PDF and sent to the secretary (**via Wettransfer to lerma@lerma.it**) or by regular mail to, «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER Award - via Marianna Dionigi, 57 -00193 Rome - Italy, **before April 30th, 2023.***
4. *The author's name must not appear in the typescripts. All typescripts must be marked with a code word or number and accompanied by an envelope, marked with the same code, containing the author's name, address, and signature.*
5. *A jury of Italian and foreign university professors of the subjects listed above will examine and judge the entries. The jury may refuse to confer the award if it considers that no work of sufficient merit has been presented. The jury's decision is final.*
6. *The winner will be awarded with the publication of the work presented to the committee, with all the necessary editorial adjustments. The volume will also be distributed and promoted throughout the international scholarly world through our yearly catalogues and website (<https://en.lerma.it/casa-editrice/distribuzione>).*
7. *Other works, in addition to the winner, which the jury considers to have particular merit may also be published at the discretion of the Publisher.*
8. *Participation in the competition implies that authors consent to have their works published either in one book or in one of our Journals.*
9. *Works which fail to win the award and which «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER is unable to publish will remain property of the authors. **None of the texts /PDF submitted will be returned**, and authors are therefore asked not to attach any original material (e.g. photos, plans, etc.) but only documents in the form of copies or photocopies.*

1. È bandito un concorso per un'opera a carattere scientifico denominato **PREMIO «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - XX edizione**. Il Premio, in onore di Max Bretschneider, fondatore nel 1896 della Casa Editrice e libreria è rivolto agli autori di lavori accademici.
2. Il contenuto delle opere partecipanti dovrà avere carattere scientifico e riguardare i seguenti **argomenti di archeologia: preistoria, mondo classico, oriente, Egitto e medioevo**.
3. La partecipazione al premio è libera e gratuita. Ogni autore potrà partecipare con una o più opere inedite in italiano, tedesco, inglese, francese o spagnolo. Le opere partecipanti (**monografie e non articoli brevi**) dovranno pervenire in copia dattiloscritta e in formato digitale PDF (via wetransfer a lerma@lerma.it) alla segreteria del premio «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Roma - Italia, entro e non oltre il 30 aprile 2023.
4. Nelle opere non dovrà comparire il nome dell'autore. Esse dovranno essere contrassegnate da un motto o da un numero e accompagnate da una busta chiusa con all'esterno lo stesso motto o numero e all'interno un foglio contenente la firma e tutte le generalità dell'autore.
5. Le opere verranno giudicate da una giuria composta da professori universitari, italiani e stranieri, delle materie indicate. La giuria potrà non procedere all'assegnazione del premio ove, a suo insindacabile giudizio, ritenesse che non sono state presentate opere particolarmente meritevoli.
6. L'autore dell'opera vincitrice del premio **avrà l'opera stessa pubblicata in volume da «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER** con eventuali e necessarie modifiche editoriali, diffusa e distribuita - tramite catalogo generale e sito web - in tutto il mondo scientifico internazionale (<https://www.lerma.it/casa-editrice/distribuzione>).
7. Ove la giuria, oltre all'opera prima classificata, ritenga di segnalare altre opere come particolarmente meritevoli, le stesse potranno essere pubblicate a giudizio della Casa Editrice.
8. La partecipazione al concorso implica l'adesione da parte degli autori partecipanti a consentire la pubblicazione delle opere segnalate in volume o a puntate sulle riviste della Casa Editrice.
9. Le opere non premiate e quelle per le quali la Casa Editrice non si avvarrà della facoltà di procedere alla pubblicazione, rimarranno esclusiva proprietà dei loro autori. **Tutti i manoscritti/PDF pervenuti non verranno restituiti**, si prega pertanto di non allegare materiale originale (es. foto, piante etc.) ma solo documenti sotto forma di copia o fotocopia.

Giuria Scientifica / *Scientific Committee*

FRANCESCO BURANELLI

Presidente della Commissione Permanente per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede

PAOLO CARAFA

Professore ordinario di Archeologia Classica
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma

ALESSANDRO D'ALESSIO

Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica

ORTWIN DALLY

Direktor
Deutsches Archäologisches Institut (DAI) Rom

VINCENZO FIOCCHI NICOLAI

Professore ordinario di archeologia Cristiana
Dipartimento di antichità e tradizione classica - Università degli Studi di Roma Tor Vergata

EUGENIO LA ROCCA

Professore emerito di Archeologia e storia dell'Arte greca e romana
Università Sapienza di Roma

LAURA M. MICHETTI

Professore associato di etruscologia e antichità italiane,
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma

DAVIDE NADALI

Professore associato di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma

DOMENICO PALOMBI

Professore associato di Archeologia Classica
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma

CLAUDIO PARISI PRESICCE

Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

STEFANELLA QUILICI GIGLI

Professore emerito di topografia antica
dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

ALFONSINA RUSSO

Direttrice del Parco Archeologico del Colosseo

LUIGI TODISCO

Professore ordinario di archeologia e storia dell'arte greca e romana
Università di Bari

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Rome - Italy
www.lerma.it - lerma@lerma.it
Tel.: +39 06 6874127